

Cinq erreurs à éviter

Pour écrire votre premier livre



- 1) Ne vous lancez pas sans avoir réfléchi à votre projet d'écriture
- 2) Ne vous lancez pas dans l'écriture sans faire de plan
- 3) Ne cherchez pas à commencer à tout prix par le début
- 4) N'écrivez pas en coup de vent
- 5) Ne cherchez pas à écrire parfaitement dès le premier jet

1) Ne vous lancez pas sans avoir réfléchi à votre projet d'écriture

Lorsque vous partez en voyage, je suis sûr que vous connaissez votre destination. De même, lorsque vous décidez d'écrire un livre, vous devez savoir dans quelle direction vous voulez aller. Pour cela, répondez au moins à ces questions : pourquoi j'ai décidé d'écrire ? Quel est ou quels sont mes objectifs avec l'écriture de ce livre ?

Votre réponse vous indiquera non seulement la direction à suivre, mais vous verrez plus clair sur votre véritable motivation. Ce sera une façon de la tester. Et sans motivation suffisante, votre projet d'écriture risque de devenir un chemin de croix.

Si vous me lisez, c'est probablement parce que vous avez un projet d'écriture. Vous êtes-vous déjà demandé ce qui vous poussait à écrire un livre ? Si ce n'est pas le cas, je vous conseille de prendre le temps d'y répondre en notant votre ou vos objectifs, vous serez surpris de l'efficacité de cet exercice.

2) Ne vous lancez pas dans l'écriture sans faire de plan

On ne le répètera jamais assez : le plan est indispensable pour mener à son terme un projet d'écriture. Pour reprendre la métaphore du voyage, il vous servira de guide tout au long de l'écriture. Lorsque vous aurez le sentiment de vous perdre, il vous montrera la route.

C'est la première pièce de l'édifice à poser avant de passer à l'écriture proprement dite.

Loin de vous enfermer, il vous donnera des ailes pour avancer. Loin d'être un carcan, vous le ferez évoluer au fil de l'écriture.

3) Ne cherchez pas à commencer à tout prix par le début

Beaucoup de futurs auteurs qui me contactent pensent qu'il faut commencer par écrire le premier chapitre. Certes, cela peut paraître logique, je ne le conteste pas.

Pourtant, je déconseille cette pratique pour en conseiller une autre : commencez par ce qui vous inspire le plus au moment où vous vous installez à votre table de travail. Autrement dit, donnez la priorité à l'inspiration. Si cela vous inspire de commencer par le quatrième ou même le dernier chapitre, ne vous en privez pas, faites-le ! Une fois que vous aurez terminé l'écriture de votre récit, vous aurez alors tout loisir de mettre vos chapitres dans le bon ordre. Astucieux, non ?

4) N'écrivez pas en coup de vent

Bien sûr, excepté pour noter des idées de façon spontanée ou si vous écrivez un journal intime.

J'entends parfois certains conseils : écrivez dix minutes par jour, ce sera toujours ça de pris. Je ne partage pas ce point de vue. Lorsqu'on écrit un livre, il est préférable d'avoir au minimum 1 heure devant soi le temps de remettre toutes vos idées en place.

N'oubliez pas qu'il vous faudra déjà un certain temps pour vous reconnecter à ce que vous avez écrit précédemment.

Mon conseil est donc celui-là : mieux vaut écrire 1 heure par semaine que 10 minutes tous les jours, c'est du moins mon avis pour faire un travail sérieux.

5) Ne cherchez pas à écrire parfaitement dès le premier jet

L'écriture comprend au moins deux étapes : un premier jet et la réécriture.

Le premier jet consiste à ouvrir les vannes de votre inspiration sans vous censurer. Écrivez tout ce qui vous vient à l'esprit, même si vous pensez que ce n'est pas terrible. Ne portez pour l'instant aucun jugement. Ne passez surtout pas votre temps à corriger l'orthographe ou à peaufiner votre style. Cette attitude est contreproductive, elle aboutira à bloquer votre inspiration, à fermer les vannes de votre créativité.

C'est dans un second temps, lors de la relecture, que l'heure sera venue de peaufiner votre style et de corriger les fautes grammaticales.
